



EDUCATION ELITE
Authorised Distributor



Adobe Educación

GuiApp

InDesign

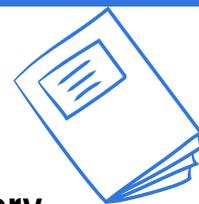


Guía docente

Microrrelatos filosóficos

Lengua Castellana y Literatura, y Filosofía

PRESENTACIÓN



¿Cómo afrontaría Kant el problema climático actual? ¿Qué opinaría Mary Wollstonecraft sobre las políticas de la igualdad de género contemporáneas?

Traslada a los y las grandes filósofas modernas a la actualidad e invita a tu alumnado a analizar, reflexionar y valorar, a través de un microrrelato, cómo esos o esas filósofas afrontarían los problemas actuales (vinculados con los [ODS*](#)) a partir de una nueva visión. El alumnado, en base a su elección, deberá adoptar la corriente de pensamiento correspondiente y generar un microrrelato maquettato con Adobe InDesign. Esto les ayudará a madurar su pensamiento en cuestiones contemporáneas y con las que poder involucrarse socialmente en su entorno.

*(Los ODS u Objetivos de Desarrollo Sostenible son metas marcadas por los gobiernos internacionales para su agenda de trabajo en los próximos años. Establecen diecisiete objetivos claros en favor de la sostenibilidad planetaria).

Descripción

- Materia: Lengua Castellana y Literatura, y Filosofía.
- Nivel educativo: 1.º Bachillerato
- Dedicación estimada: dos sesiones, 2 horas totales
- Requisitos para el docente: nivel A2 (básico) en competencia digital docente.
- Agrupamientos: esta actividad puede realizarse individualmente, por parejas o incluso por equipos de 3-4 integrantes.

Encaje curricular

Contenidos

[Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir](#) de Lengua Castellana y Literatura (p. 204 del pdf / p. 372 del BOE):

- Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos de ámbito académico.
- Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales.

[Bloque 1. Contenidos transversales](#) de Filosofía (p. 82 del pdf / p. 250 del BOE):

- Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación.
- Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.



Competencias

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Conciencia y expresiones culturales.

Estándares de aprendizaje

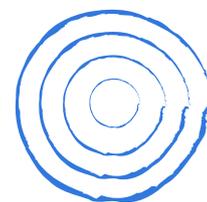
De Lengua Castellana y Literatura:

- 1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.
- 1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.
- 2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.

De Filosofía:

- 1.1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.
- 2.1. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.

DESTREZAS DIGITALES



Marco Europeo para la Competencia Digital de los Educadores (DigCompEdu)

Esta actividad aplica, desarrolla y refuerza las áreas 2, 3, 5 y 6 del DigCompEdu:

- **Área 2: Contenidos digitales.** Búsqueda, creación e intercambio de contenidos digitales.

- **Área 3: Enseñanza y aprendizaje.** Gestión y organización del uso de las tecnologías digitales en la enseñanza y el aprendizaje.
- **Área 5: Empoderamiento de los estudiantes.** Uso de las tecnologías digitales para mejorar la inclusión, la personalización y el compromiso activo del alumnado con su propio aprendizaje.
- **Área 6: Desarrollo de la competencia digital de los estudiantes.** Capacitación de los estudiantes para utilizar de forma creativa y responsable las tecnologías digitales para la información, comunicación, la creación de contenidos, el bienestar y la resolución de problemas.

Marco Común de la Competencia Digital Docente (MCCDD)

Esta actividad aplica, desarrolla y refuerza las siguiente áreas en competencias digitales docentes:

- Área 1. Información y alfabetización informacional
- Área 2. Comunicación y colaboración
- Área 3. Creación de contenidos digitales
- Área 4. Resolución de problemas



OBJETIVOS

- Adoptar nuevas perspectivas en base a corrientes filosóficas modernas para la valoración de un problema actual.
- Buscar, seleccionar y analizar información y datos rigurosos para la exposición y argumentación de ideas.
- Expresar adecuada y coherentemente ideas en formato escrito.
- Desarrollar el pensamiento abstracto y creativo para el análisis de problemas actuales.
- Fomentar nuevas destrezas digitales en el manejo de Adobe InDesign.

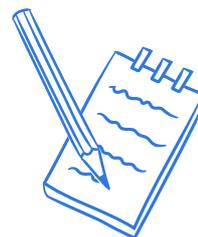
INTRUCCIONES

Materiales

- Adobe InDesign ([videotutorial](#)).
- Cuaderno o documento (o Adobe Illustrator).
- Al menos una fotografía del filósofo o filósofa escogida.

Recursos

- Ordenador.
- Proyector.



Pasos

Paso 1. Selección del tema

- 10' estimados.
- Cada estudiante deberá, en primer lugar, seleccionar por un lado, una de las problemáticas indicadas por la ONU en los ODS y por otro lado, una filósofa o filósofo como visión desde la que analizará dicha problemática.

Paso 2. Razonamiento

- 25' estimados.
- Tu alumnado (de forma individual o por parejas) deberá indagar (puede valerse también de la red), acerca del pensamiento del filósofo/a seleccionada para generar un mapa mental (puedes recomendar también el uso de Adobe Illustrator) que sintetice las consideraciones principales de su corriente filosófica. Esto le facilitará el análisis del problema actual en base a esa visión. Al mismo tiempo, deberá asegurarse de que descargará una fotografía o un retrato de su filósofo/a para incorporarla posteriormente a su microrrelato.

Consejo: recomienda la [búsqueda avanzada en Google](#) para filtrar los resultados y encontrar más fácilmente imágenes libres de derechos que puedan reutilizarse en las maquetaciones.

Paso 3. ¿Y si...?

- 25' estimados.
- ¿Y si... (el o la filósofa seleccionada) analizase alguno de los problemas actuales? Una vez recogida la información, es el momento de redactar y editar cuantas veces sea necesario, un microrrelato de entre 500-600 palabras en un documento que resuma la visión y posibles propuestas para encarar el ODS seleccionado a partir de la corriente filosófica de cada autor o autora escogida.

Paso 4. ¡A maquetar!

- 35' estimados.
- Mediante la visualización de este [videotutorial](#) y siguiendo las indicaciones, cada estudiante, pareja o equipo maquetarán su microrrelato valiéndose de las páginas maestras. Deberán asegurarse de incorporar la fotografía del filósofo/a que previamente descargaron.

Paso 5. Filosofando sobre la actualidad

- 25' estimados.
- Por último, realiza una puesta en común de los microrrelatos grupalmente. Cada estudiante, pareja o equipo podrá, mientras proyecta su folleto, exponer y leer su reflexión al resto de compañeros. Al mismo tiempo, se llevará a cabo el momento de la evaluación empleando la rúbrica (puede ser heteroevaluación, autoevaluación y/o coevaluación). De este modo, el propio alumnado podrá enriquecerse mutuamente.

ENRIQUECIMIENTO

Para obtener feedback de la experiencia, te animamos a llevar a cabo un proceso de reflexión grupal para la evaluación que combine la heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación.

Criterios de evaluación

1. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.
2. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.
3. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.

Rúbrica de evaluación

Esta rúbrica puede compartirse con el alumnado para su auto y coevaluación de la actividad.

Criterios	Excelente	Bien	Mejorable
Expresión	Redacción impecable, sin erratas y con total coherencia en la argumentación. Cumple con el límite establecido de entre 500-600 palabras.	El microrrelato no excede las 600 palabras, tiene buena expresión aunque se han detectado algunas erratas ortográficas.	Redacción pobre y corta, por debajo de las 500 palabras establecidas.
Análisis filosófico	El análisis del ODS se enmarca correctamente en la corriente filosófica elegida.	Aunque el razonamiento y análisis del ODS es bueno no queda del todo clara la corriente filosófica a la que pertenece la visión del filósofo/a elegida.	No se detecta claramente ninguna corriente filosófica en el microrrelato.
Pensamiento profundo	Ha analizado en detalle el ODS extrayendo las problemáticas más relevantes para su análisis filosófico posterior.	Ha realizado un ejercicio de análisis del ODS de manera muy superficial sin entrar en detalle a posibles propuestas filosóficas.	No ha analizado en detalle el ODS ni ha extraído las problemáticas más relevantes para su análisis filosófico posterior.

<p>Maquetación</p>	<p>Además de la fotografía del filósofo/a, se incluyen otros elementos visuales de acompañamiento para aligerar y enriquecer la lectura del microrrelato. Excelente reparto del texto en las páginas maestras.</p>	<p>Se incluye en el microrrelato la fotografía del filósofo/a aunque la colocación del texto está algo apelmazada y puede llegar a dificultar la lectura.</p>	<p>No incluye ningún elemento visual y además, la lectura del texto es confusa.</p>
---------------------------	--	---	---

Propuestas de mejora

Anota, durante el desarrollo de la actividad, las posibles incidencias que vayan surgiendo y además, en el momento de las exposiciones finales pregunta a tu alumnado qué les ha parecido. Sus sugerencias de mejora junto a tus anotaciones servirán para madurar la actividad para futuras aplicaciones en tu aula.

Propuestas de continuidad

Como recomendación, puedes agrupar las creaciones de cada equipo en un único espacio como, por ejemplo:

- **Una revista recopilatoria o fanzine global con Adobe InDesign para exportar e imprimir en papel y repartirlo en el centro educativo como material de divulgación, o bien para exportar como fanzine digital con la opción de publicación digital de InDesign.**

Con ello podréis darle mayor difusión entre la comunidad educativa, también en línea e inspirar a más colegios del mundo.



2021

Adaptación didáctica y curricular: Aonia Educación

Realización: GTI Software & Networking (Adobe Education Elite Authorised Distributor)



EDUCATION ELITE

Authorised Distributor

aonia



educación