



EDUCATION ELITE
Authorised Distributor



Adobe Educación

GuiApp

Rush



Guía docente

La ciudad sostenible

Geografía e Historia

PRESENTACIÓN



¿Existe el transporte sostenible?

Moverse por las ciudades cada vez es más sencillo gracias a las múltiples alternativas de transporte pero, ¿cuáles son las más sostenibles? En esta actividad animarás a tu alumnado a que, en grupos, graben un clip documental con Adobe Rush analizando las características de un medio de transporte con el objetivo de promover el cuidado del medio ambiente y contribuir al mismo tiempo a favorecer el cumplimiento de los [ODS](#)*. *(Los ODS u Objetivos de Desarrollo Sostenible son metas marcadas por los gobiernos internacionales para su agenda de trabajo en los próximos años. Establecen diecisiete objetivos claros en favor de la sostenibilidad planetaria).

Descripción

- Materia: Geografía e Historia.
- Nivel educativo: 1.º E.S.O.
- Dedicación estimada: dos sesiones, 2 horas totales
- Requisitos para el docente: nivel A2 (básico) en competencia digital docente.
- Agrupamientos: esta actividad está inicialmente pensada para trabajo en equipo (máximo 4 integrantes por grupo) pero puede adaptarse para trabajo individual o por parejas.

Encaje curricular

Contenidos

[Bloque 2. El espacio humano](#) (p. 131 del pdf/p. 299 del BOE):

- España, Europa y el Mundo: la ciudad y el proceso de urbanización.
- Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.
- Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.

Competencias

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.



Estándares de aprendizaje

- 6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.
- 8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
- 9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

DESTREZAS DIGITALES

Marco Europeo para la Competencia Digital de los Educadores (DigCompEdu)

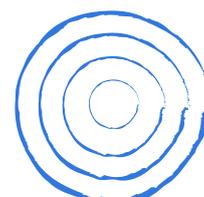
Esta actividad aplica, desarrolla y refuerza las áreas 2, 3, 5 y 6 del DigCompEdu:

- **Área 2: Contenidos digitales.** Búsqueda, creación e intercambio de contenidos digitales.
- **Área 3: Enseñanza y aprendizaje.** Gestión y organización del uso de las tecnologías digitales en la enseñanza y el aprendizaje.
- **Área 5: Empoderamiento de los estudiantes.** Uso de las tecnologías digitales para mejorar la inclusión, la personalización y el compromiso activo del alumnado con su propio aprendizaje.
- **Área 6: Desarrollo de la competencia digital de los estudiantes.** Capacitación de los estudiantes para utilizar de forma creativa y responsable las tecnologías digitales para la información, comunicación, la creación de contenidos, el bienestar y la resolución de problemas.

Marco Común de la Competencia Digital Docente (MCCDD)

Esta actividad aplica, desarrolla y refuerza las siguiente áreas en competencias digitales docentes:

- Área 1. Información y alfabetización informacional
- Área 2. Comunicación y colaboración
- Área 3. Creación de contenidos digitales
- Área 4. Resolución de problemas



OBJETIVOS



- Identificar los beneficios y perjuicios del transporte para hacer un uso sostenible de los mismos.
- Valorar y sensibilizar a la ciudadanía acerca de la necesidad de la sostenibilidad en el planeta.
- Proponer rutinas y hábitos sostenibles de acuerdo a las necesidades sociales.
- Desarrollar habilidades creativas para el montaje de una píldora audiovisual que divulgue el conocimiento sobre los transportes.
- Fomentar nuevas destrezas digitales en el manejo de Adobe Rush.

INTRUCCIONES

Materiales

- Adobe Rush ([videotutorial](#)).
- Cuaderno o documento.

Recursos

- Dispositivos móviles y/o tablets.
- Ordenador.
- Proyector.

Pasos

Sesión 1 (pasos 1 y 2). Esta primera sesión se recomienda realizarla en el exterior, en el entorno que les rodea. No obstante, en caso de imposibilidad, la grabación de secuencias por dispositivos móviles podrá realizarse fuera del horario lectivo por el alumnado.

Paso 1. El reparto

- 05' estimados.
- En grupos de máximo 4 integrantes, deberán escoger un medio de transporte que tengan cercano para que puedan filmarlo fácilmente (es aconsejable ponerlo en común en el aula para evitar duplicidades).

Paso 2. Aprendizaje urbano

- 50'-55' estimados.
- A través de dispositivos móviles o tablets deberán filmar secuencias o tomar fotografías de sus medios de transporte, como fotogramas que incluirán en su clip documental.

Consejo: únete a tu alumnado en su aprendizaje y ayúdales a encontrar planos o secuencias de interés recomendándoles qué grabar. No es necesario que aparezca el alumnado en la grabación en ningún momento, esto garantizará la protección de su intimidad.

Sesión 2 (pasos 3 y 4). Esta segunda sesión puede realizarse íntegramente en el aula contando con los materiales digitales necesarios.



Paso 3. Guionizar el clip

- 10' estimados.
- Cada grupo, en un documento o cuaderno, podrá investigar y anotar en borrador datos sobre los siguientes criterios acerca su medio transporte elegido: eficiencia energética (comprobando los niveles de consumo que necesita); contaminación (el impacto que produce en el entorno); aprovechamiento humano (referido al número de personas que transporta, el beneficio/perjuicio de uso, sugerencias de uso sostenible); seguridad e innovación (en base a las nuevas tecnologías, ¿qué alternativas más ecológicas podrían explotarse en el transporte?).
- Esa información, incidiendo en las características de sostenibilidad de los ODS, podrá trasladarse posteriormente en el clip audiovisual. Pueden aprovechar este paso también para perfilar y bocetar la estructura del clip.

Consejo: sugiere a tu alumnado que organice sus propuestas por ejemplo en un storyboard o guion gráfico para aclarar el orden de las secuencias de su futuro clip documental.

Paso 4. Colección audiovisual

- 50' estimados.
- Es el momento de que cada grupo, en ordenadores, visualice el videotutorial y, siguiendo las recomendaciones, genere un vídeo de entre 3 a 5 minutos que recoja por un lado las grabaciones y/o fotografías que haya realizado anteriormente y por otro lado, enriquezca su clip con texto o audio en off con los datos investigados sobre los criterios citados.
- Es recomendable que, una vez generados, se descarguen o compartan los vídeos para mostrar al resto de compañeros de clase y poder de esta manera realizar un pase de cortos documentales y al mismo tiempo una evaluación con varios agentes: entre pares y por el profesorado.

ENRIQUECIMIENTO

Para obtener feedback de la experiencia, te animamos a llevar a cabo un proceso de reflexión grupal para la evaluación que combine la heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación.

Criterios de evaluación

1. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.
2. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.
3. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.
4. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.

Rúbrica de evaluación

Esta rúbrica puede compartirse con el alumnado para su auto y coevaluación de la actividad.

Criterios	Excelente	Bien	Mejorable
Información	Los datos ofrecidos (tanto en texto como en audio en off) ofrecen información veraz.	Algunos de los datos ofrecidos (tanto en texto como en audio en off) ofrecen información veraz, pero otros no.	Los datos ofrecidos (tanto en texto como en audio en off) ofrecen información no veraz.
Creatividad	Se han empleado transiciones, filtros, texto, audio en off y múltiples elementos para enriquecer la composición final.	Se ha limitado exclusivamente al uso de las grabaciones/fotografías y texto para el clip.	El clip no dispone de elementos que enriquezcan el resultado final.
Montaje	Incluye gran variedad de grabaciones, secuencias, planos e imágenes para hacer más dinámico su montaje.	El clip incluye solo algunas grabaciones y/o fotografías. Su escasez produce que se repitan demasiado en bucle.	Apenas se han incorporado grabaciones tomadas por dispositivo móvil o tablet. Su montaje es demasiado sencillo.
Utilidad	El clip documental es muy didáctico, ofrece información y propuestas para adoptar rutinas de sostenibilidad en el uso del transporte.	Alguna parte del clip documental ofrece información y propuestas para adoptar rutinas de sostenibilidad en el uso del transporte, pero otras partes no son válidas como material de divulgación y necesitan revisarse.	El clip documental no es válido como material de divulgación, necesita revisarse.

Propuestas de mejora

Anota, durante el desarrollo de la actividad, las posibles incidencias que vayan surgiendo y, además, en el momento de las grabaciones o el montaje pregunta a tu alumnado qué les ha parecido. Sus sugerencias de mejora junto a tus anotaciones servirán para madurar la actividad para futuras aplicaciones en tu aula.

Propuestas de continuidad

Como recomendación, puedes agrupar las creaciones de cada equipo en un único espacio como, por ejemplo:

- **Una colección audiovisual con Adobe Spark Page.**
- **Una app con Adobe XD.**

Con ello podréis darle mayor difusión entre la comunidad educativa, también en línea e inspirar a más colegios del mundo.



2021

Adaptación didáctica y curricular: Aonia Educación

Realización: GTI Software & Networking (Adobe Education Elite Authorised Distributor)



EDUCATION ELITE

Authorised Distributor

aonia



educación