



EDUCATION ELITE

Authorised Distributor



Adobe Educación

GuiApp

Photoshop



Guía docente

Protagonizamos la Historia

Historia



PRESENTACIÓN

¿Qué ocurrió realmente en la Segunda Guerra Mundial?

Con esta actividad invitarás a tu alumnado a protagonizar la Historia pasada a través del juego de roles. Se convertirán en periodistas del pasado que aparecerán en fotografías de eventos reseñables ocurridos durante el periodo de la Segunda Guerra Mundial y para ello, integrarán una fotografía actual sobre otra antigua. Esto les ayudará a empatizar con el momento y comentar qué ocurrió de primera mano.

Descripción

- Materia: Historia.
- Nivel educativo: 4.º ESO.
- Dedicación estimada: dos sesiones, 2 horas totales.
- Requisitos para el docente: nivel A2 (básico) en competencia digital docente.
- Agrupamientos: esta actividad puede realizarse individualmente o por parejas.

Encaje curricular

Contenidos

[Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial](#) (p. 135 del pdf /p. 303 del BOE):

- Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.
- De guerra europea a guerra mundial.
- El Holocausto.

Competencias

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Conciencia y expresiones culturales.

Estándares de aprendizaje

- 1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.
- 1.2. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).
- 1.3. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.

DESTREZAS DIGITALES



Marco Europeo para la Competencia Digital de los Educadores (DigCompEdu)

Esta actividad aplica, desarrolla y refuerza las áreas 3, 5 y 6 del DigCompEdu:

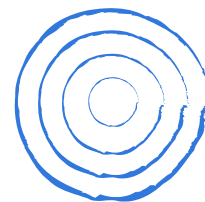
- **Área 3: Enseñanza y aprendizaje.** Gestión y organización del uso de las tecnologías digitales en la enseñanza y el aprendizaje.
- **Área 5: Empoderamiento de los estudiantes.** Uso de las tecnologías digitales para mejorar la inclusión, la personalización y el compromiso activo del alumnado con su propio aprendizaje.
- **Área 6: Desarrollo de la competencia digital de los estudiantes.** Capacitación de los estudiantes para utilizar de forma creativa y responsable las tecnologías digitales para la información, comunicación, la creación de contenidos, el bienestar y la resolución de problemas.

Marco Común de la Competencia Digital Docente (MCCDD)

Esta actividad aplica, desarrolla y refuerza las siguiente áreas en competencias digitales docentes:

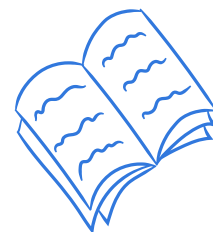
- Área 1. Información y alfabetización informacional
- Área 3. Creación de contenidos digitales
- Área 4. Resolución de problemas

OBJETIVOS



- Empatizar con el contexto histórico de la Segunda Guerra Mundial.
- Buscar y analizar fotografías antiguas y su encaje en el momento histórico.
- Ofrecer nuevos formatos de comunicación visual a través de fotografías editadas.
- Desarrollar habilidades creativas para el montaje de una fotografía que combine imágenes antiguas y actuales.
- Fomentar nuevas destrezas digitales en el manejo de Adobe Photoshop.

INSTRUCCIONES



Materiales

- Adobe Photoshop.
- Vídeo “Cómo integrar una imagen en una foto antigua con Photoshop. Explicado por Puño” ([videotutorial](#)).
- Fotografía antigua de la Segunda Guerra Mundial.
- Fotografía de cada estudiante.

Recursos

- Ordenador.
- Proyector.

Pasos

Paso 1. ¡Fotografíate!

- 15' estimados.
- Cada estudiante se tomará una fotografía con un fondo plano o liso y en la que se te vea bien. Esta fotografía se editará después con Adobe Photoshop.

Paso 2. Explorando la Historia

- 20' estimados.
- Tu alumnado (de forma individual o por parejas) deberá indagar por la red buceando en bancos o archivos históricos imágenes de eventos o momentos de la Segunda Guerra Mundial. Deberán analizar la correspondencia de las fotografías con la época en la que se enmarca esta actividad para a continuación, anotar las ideas clave de ese momento o evento histórico que deberá exponer.

Consejo: puedes acudir a bibliotecas virtuales universitarias o nacionales. También puedes valerte de la búsqueda avanzada de Google u otro buscador para filtrar los resultados y encontrar más fácilmente imágenes que se ajusten al período tratado.

Paso 3. Crea tu propio montaje

- 50' - 1 hora estimados.
- Es el momento de visualizar el [videotutorial](#) y seguir las indicaciones para que cada estudiante o pareja consiga diseñar sus propias creaciones.

Paso 4. Desvela el misterio

- 25' estimados.
- Por último, realiza una puesta en común de los diseños grupalmente. Cada estudiante o pareja proyectará su diseño en el aula y explicará qué ocurrió en ese instante histórico al resto de compañeros. Al mismo tiempo, se llevará a cabo el momento de la evaluación empleando la rúbrica (puede ser heteroevaluación, autoevaluación y/o coevaluación). De este modo, el propio alumnado podrá retroalimentarse.



ENRIQUECIMIENTO

Para obtener feedback de la experiencia, te animamos a llevar a cabo un proceso de reflexión grupal para la evaluación que combine la heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación.

Criterios de evaluación

1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.
2. Entender el concepto de “guerra total”.
3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.
4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias

Rúbrica de evaluación

Esta rúbrica puede compartirse con el alumnado para su auto y coevaluación de la actividad.

Criterios	Excelente	Bien	Mejorable
Contenido	Se ha contextualizado y sintetizado perfectamente el evento fotografiado en la exposición.	Se ha sintetizado demasiado el evento fotografiado por lo que ha sido algo confuso.	No se ha explicado debidamente el evento fotografiado y por tanto no ha sido comprendido.
Rigor histórico	La imagen histórica se refiere a un evento o momento reseñable de la Segunda Guerra Mundial.	La imagen histórica se refiere a un evento o momento cercano al periodo tratado pero no específicamente del conflicto de la Segunda Guerra Mundial.	La imagen histórica se refiere a otra etapa histórica.
Diseño	La fotografía actual y la antigua no se distinguen, parece una foto real.	Apenas se aprecian diferencias entre la fotografía antigua y la actual. Podría detallarse algo más.	Se distingue claramente la fotografía actual de la antigua, necesita una revisión profunda del montaje.
Exposición	La puesta en escena del resultado final ha simulado perfectamente una noticia del momento histórico narrado.	El resultado final es bueno pero la exposición ha necesitado algo más de preparación para detallar qué ocurrió en el evento.	No han concordado la fotografía proyectada y la explicación.

Propuestas de mejora

Anota, durante el desarrollo de la actividad, las posibles incidencias que vayan surgiendo y, en el momento de las exposiciones finales, pregunta a tu alumnado qué les ha parecido. Sus sugerencias de mejora junto a tus anotaciones servirán para madurar la actividad para futuras aplicaciones en tu aula.

Propuestas de continuidad

Como recomendación, puedes sugerir que las fotografías finales realizadas por tu alumnado se trasladen a:

- **Una página web con Adobe Spark** simulando un panfleto de la época que recopile todas las fotografías de tu alumnado.
- **Un videodiario**, usando para ello las herramientas de edición de vídeo, **Adobe Spark Video, Adobe Rush o Adobe Premiere**.
- **Una página web con Google Sites** que sirva de museo virtual.
- **Un cuaderno con OneNote** que sirva de apoyo para complementar el contenido de aprendizaje de la unidad didáctica correspondiente.

Con ello podréis darle mayor difusión entre la comunidad educativa, también en línea e inspirar a más colegios del mundo.



Mayo de 2021

Adaptación didáctica y curricular: Aonia Educación

Idea original y videotutorial: Puño (ilustrador) y Mar Blé (especialista educación Adobe y GTI)

Realización: Aonia Educación y GTI Software & Networking (Adobe Education Elite Authorised Distributor)



EDUCATION ELITE

Authorised Distributor

